

Cartilla Introductoria Escuela para la Construcción de Equidad de Género

CONTENIDOS Y METODOLOGÍAS DE TRABAJO

Elaborado por:

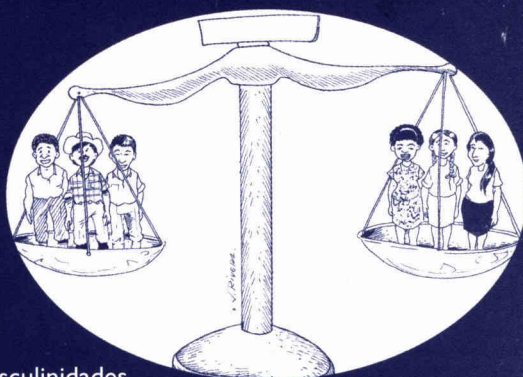
Sonia Nadiesda Zabala Castañeda¹

Dora Isabel Díaz Susa²

Fredy Hernán Gómez Alcaraz³

Apoyo

OXFAM GB - Colombia



² Socióloga, Candidata a Magíster en Estudios de género y Desarrollo

¹ Profesora asociada, Universidad Nacional de Colombia, Facultad de Ciencias Humanas, Departamento de Sociología, Escuela de Estudios de Género.

³ Investigador en las áreas de género, sexualidad y masculinidades

CARTILLA INTRODUCTORIA CONTENIDOS Y METODOLOGÍAS DE TRABAJO

¡La equidad de género se construye entre todos y todas!

PRESENTACIÓN

La Escuela para la Construcción de Equidad de Género con las copartes de Oxfam que trabajan en pro del derecho a “medios de vida sostenibles”, es una apuesta pedagógica y política de formación individual y colectiva que propicia escenarios para la reflexión crítica y creativa sobre las manifestaciones, vivencias y significados de lo femenino y lo masculino, sus repercusiones sobre las mujeres y los hombres, y sus relaciones entre si y la vida social en general.

Esta propuesta surge de la constatación de la inequidad por razones de género en la distribución y el acceso a los bienes y a los derechos en general, en la familia, las organizaciones, el Estado, entre otros. Con base en estas reflexiones se ha logrado un acumulado significativo de sensibilización, voluntad política y compromiso en cada una de las organizaciones que trabajan con Oxfam, para incorporar el enfoque de género en su dinámica organizativa y así avanzar en la superación de inequidades en razón del género.

La **Escuela** es un proceso formativo sistemático que concluye con la obtención de un diploma otorgado por la Universidad Nacional de Colombia que certifica que cada participante ha adquirido competencias básicas para propiciar escenarios de reflexión y realizar acciones en pro de la equidad de género, de acuerdo con sus propias capacidades, al interior de sus organizaciones y comunidades.



El proceso formativo involucra herramientas conceptuales (saber), procedimentales (saber hacer) y actitudinales (ser) para: (i) comprender las dinámicas sociales y culturales que propician la inequidad de género; (ii) incorporar herramientas teóricas y metodológicas para trabajar en pro de la equidad en el quehacer concreto de sus cotidianidades; y (iii) emprender cambios tangibles hacia condiciones de equidad de género en las organizaciones y en las comunidades.

Con base en esos objetivos se diseñó la Escuela con una intensidad horaria de diplomado compuesta por: una estructura curricular con cuatro ejes temáticos estrechamente relacionados entre sí; una serie de cartillas con el contenido de los módulos; y actividades no presenciales de estudio, investigación y proyección del trabajo de los y las estudiantes en sus organizaciones y comunidades. Los módulos se trabajaron simultáneamente en cuatro encuentros de formación presencial, cada uno con cuatro días de duración y jornadas diarias de 8 horas. Y una última sesión de dos días de presentación de trabajos de grado y la graduación de las y los estudiantes



SESIÓN 1. Coconuco, Cauca, 3 al 6 de julio de 2007

SESIÓN 2. Cali, Valle, 10 al 14 de diciembre de 2007

SESIÓN 3. Silvia, Cauca, 13 al 17 de abril de 2008

SESIÓN 4. Silvia, Cauca, 8 al 11 de julio de 2008

SESIÓN 5: Popayán, Cauca, Octubre 3 y 4 de 2008

Este documento presenta a lectores y lectoras un contexto básico sobre el proceso realizado, las organizaciones participantes, los contenidos que se articulan en cada módulo, algunas metodologías de trabajo y el resultado del trabajo de los y las estudiantes.

I. CONTEXTO INSTITUCIONAL DE PARTICIPACIÓN DE LAS ORGANIZACIONES

Las copartes de Oxfam protagonistas de este proceso formativo son organizaciones sociales y ONG que trabajan en algunos municipios de los departamentos del Tolima, Cauca, Valle, Nariño y Sucre, alrededor de procesos organizativos, ambientales, productivos y políticos, que promueven la soberanía alimentaria y la sostenibilidad en contextos sociales y políticos difíciles. Las organizaciones sociales participantes tienen una tradición de lucha campesina y participación en movimientos sociales de resistencia que reflejan un acumulado histórico para otros procesos en el país.

Son ellas, la Asociación Nacional de Usuarios Campesinos Unidad y Reconstrucción- Cauca, ANUC-UR Cauca, el Comité de Integración del Macizo Colombiano, CIMA, la Corporación Semillas de Agua y la Corporación Suna Hisca.

Estas organizaciones participaron previamente en talleres de generación de capacidades y sensibilización sobre la necesidad de impulsar procesos de incorporación de la perspectiva de género en su trabajo interno y externo. Uno de los resultados de ese trabajo fue esta estrategia de Escuela, la cual se asumió como una oportunidad para formar un grupo impulsor de la equidad de género al interior de cada organización y ONG.





Cada una de estas copartes seleccionó un grupo diverso de hombres y mujeres (según cupos previamente acordados) con experiencias y vivencias distintas, en su grado de escolaridad y trayectoria personal y organizativa. De 36 personas previstas se integraron realmente 30 al proceso de formación, distribuidos según organización como sigue.

Número de participantes por organización en las cuatro sesiones de la Escuela

ORGANIZACIÓN	NÚMERO ACORDADO	1ª SESIÓN	2ª SESIÓN	3ª SESIÓN	4ª SESIÓN
SEMILLAS DE AGUA	12	12	8	10	11
ANUC- UR	8	8	8	8	9
CIMA	14	9	10	11	10
SUNA- HISCA	2	1	1	1	0
TOTALES	36	30	26	30	30

La intencionalidad de propiciar acciones afirmativas hacia las mujeres, se refleja en la composición mayoritaria femenina del grupo de estudiantes. Se propuso una composición de un 60% de mujeres y un 40% de hombres, la cual se mantuvo durante todo el proceso.



2. METODOLOGÍA

La heterogeneidad del grupo de estudiantes, supuso también el desarrollo de metodologías adecuadas y pertinentes a sus características para posibilitar el proceso de aprendizaje, con base en los siguientes principios:

- * Generación de espacios de diálogo que partan de situaciones cotidianas con relación a la equidad de género y trasciendan hacia otras situaciones más generales.
- * Promoción de un modelo horizontal de diálogo de saberes y participación que incida en la vida cotidiana de los hombres y mujeres pertenecientes a la Escuela para la construcción de Equidad de Género.
- * Combinación de elementos conceptuales, actitudinales y procedimentales en un proceso formativo para la equidad de género.
- * Referencia permanente al ámbito concreto de transformación y acción de los y las participantes en su vida cotidiana, su organización o comunidad.

Los cuatro módulos a través de los cuales se desarrollaron los contenidos conceptuales de la Escuela, están constituidos por 4 unidades temáticas, cada uno. En cada sesión presencial se abordaron cuatro unidades correspondientes a todos los módulos, según el ordenamiento curricular que se presenta más abajo. El eje articulador del proceso de aprendizaje fue la realización de un **trabajo de grado**, concebido como un proyecto de equidad de género realizado de manera individual o colectiva, con base en las herramientas adquiridas en las sesiones presenciales. Adicionalmente el proceso pedagógico se completó con unos espacios de asesoría temática y metodológica y con el trabajo de profundización fuera del aula realizado por los y las estudiantes.



La Escuela, entonces se desarrolló a través de:

- * Sesiones presenciales de trabajo, cada tres o cuatro meses
- * Espacios individuales de estudio
- * Asesorías temáticas y metodológicas para la formulación y desarrollo del trabajo de grado
- * Un trabajo de grado orientado a la construcción de equidad de género

Las metodologías de trabajo presencial se desarrollaron en concordancia con los principios orientadores del proceso y combinaron momentos de reflexión individual y grupal, con base en ejercicios motivadores contruidos a partir de las experiencias de los y las participantes.



3. CONTENIDO CURRICULAR

Los cuatro módulos de trabajo fueron concebidos como unidades de enseñanza aprendizaje que guardan entre sí una coherencia necesaria para articular la construcción de la equidad de género. El primer módulo contiene reflexiones conceptuales sobre la construcción de lo masculino y lo femenino. El segundo aborda la relación entre el desarrollo, la sostenibilidad y la equidad de género. En el tercero se proponen algunas herramientas para involucrar la perspectiva de género en las organizaciones y en el cuarto las reflexiones giran alrededor de la construcción de ciudadanías desde una perspectiva de género.

La intensidad horaria fue de 32 horas presenciales en cada módulo, repartidas en cuatro sesiones de trabajo. Adicionalmente se realizó un trabajo de grado con un tiempo de mínimo de 20 horas por módulo de trabajo no presencial. La matriz general de los módulos y sus contenidos es la siguiente:

MÓDULOS	Sesión 1	Sesión 2	Sesión 3	Sesión 4	Sustentación y graduación diplomado
Módulo 1 Lo masculino y lo femenino: una construcción social	Herramientas conceptuales para el análisis de género	La construcción de identidades de género en el campo	El cuerpo: Territorio de derechos para la equidad	Violencia contra las mujeres: una realidad cotidiana y global	
Módulo 2 Desarrollo sostenibilidad y equidad de género	De la dificultad a la oportunidad	Resistencias en Construcción	La globalización y algunos de sus impactos para las mujeres rurales	Los Tratados de Libre Comercio y algunos impactos sobre la vida de las mujeres	
Módulo 3 La perspectiva de género en las organizaciones	La perspectiva de género en la cultura Organizacional	La perspectiva de género en los proyectos	Seguimiento y evaluación de proyectos con perspectiva de género	Los Proyectos de Género y las apuestas por la equidad	
Módulo 4 Género y construcción de ciudadanías	Género, Ciudadanía y Derechos Humanos	Rompiendo barreras sobre lo privado y lo público	Participación política: inclusión y representación	Mujeres como sujetas políticas: potenciando la equidad de género	
Intensidad horas	32	32	32	32	16
Total	144 horas				





Cada sesión presencial contó con una cartilla de trabajo por módulo con los contenidos conceptuales del taller. Antes de llevar a impresión definitiva los materiales que conforman las cartillas, fueron trabajados con el grupo de estudiantes.

El carácter modular del material explica la producción de un fólder con separadores que permiten organizar las cartillas de cada módulo, con la asignación de un color distintivo para cada uno. Las ilustraciones y la diagramación fueron pensadas para hacer amigable la lectura a cualquier persona, con un mensaje gráfico coherente con el contenido de los textos. Fragmentos de la ilustración del fólder identifican los separadores de cada módulo.

La autoría de las cartillas es producto de un trabajo colectivo de reflexión y discusión por parte del equipo pedagógico (integrado inicialmente por 4 personas, luego por tres), el cual se alimentó de muchas lecturas; sin embargo en la bibliografía correspondiente hacemos reconocimiento de los textos más importantes. La producción del material escrito de cada módulo tuvo responsabilidades específicas en el equipo de formación, mediada por los intereses y experticias de cada integrante del equipo. El fallecimiento de nuestra compañera Lucy Álvarez, después de la segunda sesión, supuso un reordenamiento del trabajo de producción de los textos. La autoría de los textos y los colores distintivos de cada módulo se presentan a continuación:



Autoría de los textos

MÓDULOS	Sesión 1	Sesión 2	Sesión 3	Sesión 4
Módulo 1 Lo masculino y lo femenino: una construcción social (Color Verde)	Dora Isabel Díaz Susa	Dora Isabel Díaz Susa Fredy Gómez	Fredy Gómez	Fredy Gómez
Módulo 2 Desarrollo sostenibilidad y equidad de género (Color Rojo)	Lucy Álvarez	Lucy Álvarez Dora Isabel Díaz Fredy Gómez Sonia Nadiesda Zabala	Dora Isabel Díaz Fredy Gómez Sonia Nadiesda Zabala	Dora Isabel Díaz Fredy Gómez Sonia Nadiesda Zabala
Módulo 3 La perspectiva de género en las organizaciones (Color Naranja)	Sonia Nadiesda Zabala	Sonia Nadiesda Zabala	Sonia Nadiesda Zabala	Sonia Nadiesda Zabala
Módulo 4 Género y construcción de ciudadanías (Color Violeta)	Dora Isabel Díaz Susa	Dora Isabel Díaz Fredy Gómez	Dora Isabel Díaz Sonia Nadiesda Zabala	Dora Isabel Díaz Susa

La ONG Semillas de Agua contribuyó con sus comentarios por escrito para la sesión 1 de los módulos 1 y 2, los cuales se incorporaron en el módulo 2.

4. ÍNDICE GENERAL DE LAS CARTILLAS

El material que se presenta en dos fóliders contiene 16 cartillas de trabajo correspondientes a cuatro módulos que conforman el currículum de la **Escuela para la construcción de equidad de género**. Adicionalmente se presenta esta cartilla introductoria que ofrece una visión general del proceso.

Con el propósito de proporcionar una visión más detallada del contenido de cada una de las cartillas enseguida presentamos los respectivos índices.



INDICE MÓDULO I

LO FEMENINO Y LO MASCULINO UNA CONSTRUCCIÓN SOCIAL

SESIÓN I. HERRAMIENTAS CONCEPTUALES PARA EL ANÁLISIS DE GÉNERO

Presentación

1. ¿QUÉ ES EL GÉNERO?

- 1.1. Preparándonos para construir la equidad de género
- 1.2. Huellas en la historia de luchas por la equidad de género
- 1.3. Otras inequidades y el género
- 1.4. El género es diferente al sexo

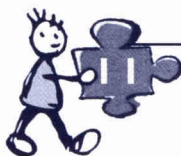
2. LO FEMENINO Y LO MASCULINO SE APRENDE EN LA SOCIALIZACIÓN

3. ¿CÓMO SE CONSTRUYEN LAS RELACIONES DE GÉNERO?

4. A MANERA DE CONCLUSIÓN: ¿QUÉ ES LA PERSPECTIVA DE GÉNERO?

GLOSARIO

BIBLIOGRAFIA



SESIÓN 2. LA CONSTRUCCIÓN DE LAS IDENTIDADES DE GÉNERO EN EL CAMPO

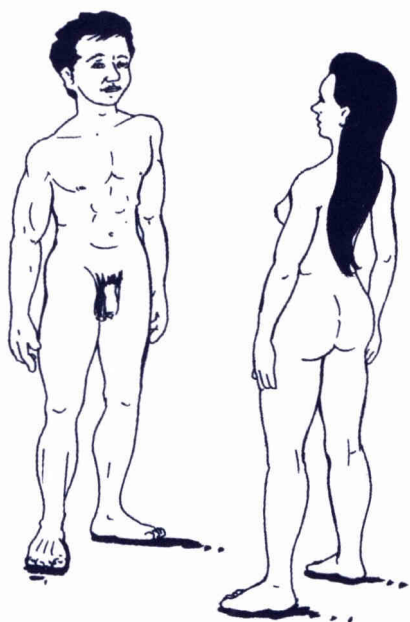
Presentación

- 1. CONSTRUCCIÓN DE IDENTIDADES DE GÉNERO**
 - 1.1. ¿Qué se entiende por identidad?
 - 1.2. ¿Qué es identidad de género?
 - 1.3. La familia: uno de los escenarios de construcción de identidades de género
- 2. IDENTIDADES FEMENINAS**
 - 2.1. La historia colectiva: constructora de identidades de género
 - 2.2. El marianismo herencia religiosa española: modelo de identidad femenina
- 3. IDENTIDADES MASCULINAS**
 - 3.1. Algunos conceptos útiles
 - 3.2. Un ejemplo de identidad masculina
- 4. A MANERA DE CONCLUSIÓN: PERMANENCIAS Y RUPTURAS DEL MARIANISMO / MACHISMO**

GLOSARIO

BIBLIOGRAFIA





SESIÓN 3. EL CUERPO: TERRITORIO DE DERECHOS PARA LA EQUIDAD

Presentación

- 1. EL CUERPO: TERRITORIO DE DERECHOS PARA LA EQUIDAD**
 - 1.1. El cuerpo: ¿qué significa?
 - 1.2. Maneras de vivir el cuerpo
- 2. EL CUERPO, LOS DERECHOS Y LA DIGNIDAD**
 - 2.1. Los derechos sexuales y reproductivos: un avance de las mujeres hacia la equidad
 - 2.2. ¿Cuáles son nuestros derechos sexuales y reproductivos?
- 3. EL CUERPO Y LA AUTONOMÍA**
 - 3.1. El cuidado del cuerpo
 - 3.2. El auto cuidado del cuerpo
- 4. A MANERA DE CONCLUSIÓN**
 - 4.1. Género, cuerpo y equidad
 - 4.2. El cuerpo social y el cuerpo organizativo

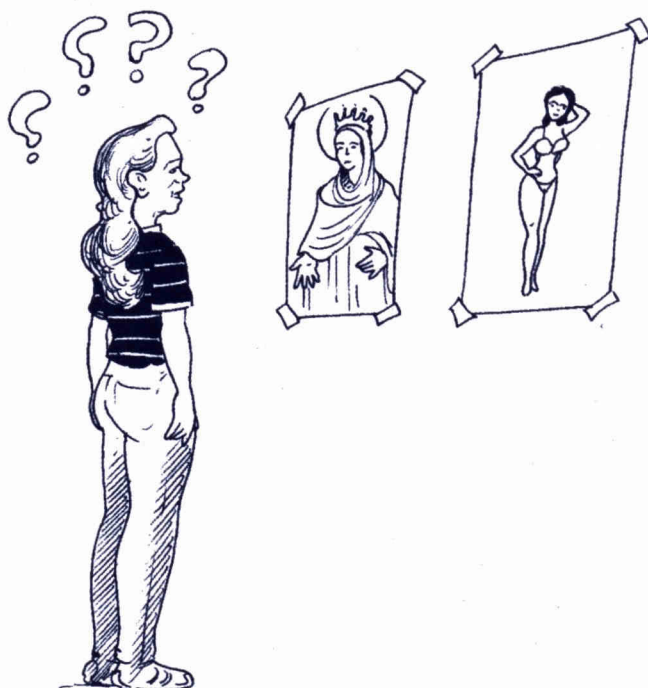
BIBLIOGRAFIA



SESIÓN 4.VIOLENCIA CONTRA LAS MUJERES: REALIDAD COTIDIANA Y GLOBAL

Presentación

- 1. ALGUNAS FORMAS DE ENTENDER LA VIOLENCIA**
 - 1.1. Las definiciones dependen de los intereses de cada quien
 - 1.2. Naturalizar la violencia es eludir las responsabilidades
 - 1.3. Violencia y conflicto: grave y costosa confusión
 - 1.4. Hacia una definición útil y cercana a la realidad
 - 2. VIOLENCIA CONTRA LAS MUJERES: LA MÁS ANTIGUA, LA MÁS FRECUENTE, LA MÁS GLOBALIZADA DE LAS VIOLENCIAS HUMANAS**
 - 2.1. Tipos de violencia contra la mujer
 - 2.2. Algunas cifras alrededor de estas situaciones
 - 3. EL OTRO PROTAGONISTA: LOS VARONES**
- BIBLIOGRAFÍA**





INDICES MÓDULO 2

DESARROLLO, SOSTENIBILIDAD Y EQUIDAD DE GÉNERO

SESIÓN 1. DE LA DIFICULTAD A LA OPORTUNIDAD

1. ¿QUÉ ES DESARROLLO?
2. ¿QUÉ ENTENDEMOS POR SOSTENIBILIDAD Y DESARROLLO SUSTENTABLE?
3. DESARROLLO RURAL SOSTENIBLE EN LA PERSPECTIVA DE GÉNERO

GLOSARIO

BIBLIOGRAFIA

SESIÓN 2. RESISTENCIAS EN CONSTRUCCIÓN

1. **EL GÉNERO: UN TEMA INELUDIBLE PARA EL DESARROLLO**
2. LA PERSISTENCIA DE LAS INEQUIDADES
3. LA RESISTENCIA SOCIAL: UNA RESPUESTA FRENTE A LAS INEQUIDADES
 - 3.1. Formas de entender la resistencia social
 - 3.2. ¿Cómo podemos entender la resistencia social?
 - 3.3. ¿Cuál es el sentido de la resistencia para las mujeres?
4. RECONOCIENDO NUESTRA HISTORIA RECIENTE DE RESISTENCIAS CAMPESINAS
 - 4.1. Resistencia campesina mundial y latinoamericana
 - 4.2. Las mujeres dinamizan la perspectiva de género en la resistencia campesina
 - 4.3. Recuperando la historia de resistencia de las mujeres del campo en Colombia

GLOSARIO

BIBLIOGRAFIA

SESIÓN 3. LA GLOBALIZACIÓN Y ALGUNOS DE SUS IMPACTOS PARA LAS MUJERES RURALES

Presentación

- 1. LA GLOBALIZACIÓN Y ALGUNOS DE SUS EFECTOS PARA EL CAMPESINADO**
 - 1.1. ¿Qué vamos a entender por globalización?
 - 1.2. Aunque crece la producción alimentaria, también crece el hambre
- 2. LA GLOBALIZACIÓN EN AMÉRICA LATINA**
 - 2.1. Flexibilización laboral y feminización de la fuerza del trabajo para las mujeres del campo
 - 2.2. Dos ejemplos de la feminización de la fuerza del trabajo
- 3. LA SOBERANÍA ALIMENTARIA: UNA RESISTENCIA EN CONSTRUCCIÓN EN CONSTRUCCIÓN**
 - 3.1. El acceso a alimentos sanos también es un derecho de los pueblos
 - 3.2. Una cumbre alimentaria regional en Colombia

GLOSARIO

SESIÓN 4. LOS TRATADOS DE LIBRE COMERCIO Y ALGUNOS IMPACTOS EN LA VIDA DE LAS MUJERES

Presentación

- 1. EL COMERCIO MUNDIAL Y LOS ACUERDOS ENTRE PAÍSES**
 - 1.1. El Tratado de libre comercio y sus impactos en la vida de las personas
 - 1.2. Algunas consecuencias del TLC en otros países
- 2. OTRO MUNDO ES POSIBLE**
 - 2.1. Comercio justo o comercio con justicia
 - 2.2. El consumo responsable
 - 2.3. Construyendo una ciudadanía responsable: consumo sustentable

CONCLUSIONES

BIBLIOGRAFIA



INDICES MÓDULO 3

LA PERSPECTIVA DE GÉNERO EN LAS ORGANIZACIONES

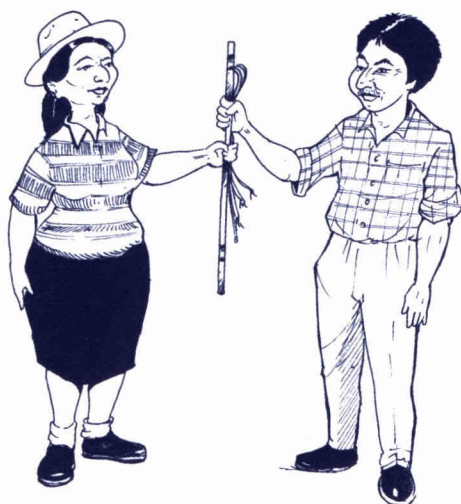
SESIÓN 1. LA PERSPECTIVA DE GÉNERO EN LA CULTURA ORGANIZACIONAL

Presentación

1. LA INCORPORACIÓN DE LA PERSPECTIVA DE GÉNERO, UN ASUNTO DE CREATIVIDAD Y PASIÓN.
2. EL GÉNERO EN LA CULTURA ORGANIZACIONAL
 - 2.1. El género en los valores y políticas de la Organización
 - 2.1.1. Las políticas organizativas
 - 2.1.2. La valoración del trabajo
 - 2.1.3. El tipo de liderazgo en nuestras organizaciones
 - 2.2. La estructura organizativa
 - 2.2.1. La distribución de funciones y responsabilidades en la organización
 - 2.2.2. Los espacios de toma de decisiones
 - 2.3. Las relaciones de género entre las personas de la Organización

GLOSARIO

BIBLIOGRAFIA



SESIÓN 2. LA PERSPECTIVA DE GÉNERO EN LOS PROYECTOS

Presentación

1. LA PLANEACIÓN PARTICIPATIVA CON PERSPECTIVA DE GÉNERO Y LA BÚSQUEDA DE LA EQUIDAD
 - 1.1. Primero lo primero: ¿Qué es la planeación?
 - 1.2. ¡Mucho ojo! El proyecto no es solamente el formato
2. EL CICLO DE LOS PROYECTOS
 - 2.1. La perspectiva de género en la identificación de la situación
 - 2.1.1. Perfil de actividades
 - 2.1.2. Matriz de acceso y control de recursos y beneficios
 - 2.1.3. Perfil de necesidades prácticas e intereses estratégicos
 - 2.1.4. Posición de las mujeres con respecto a los hombres
 - 2.2. ¿Y ahora que hacemos con esta información?
Formulación de proyectos con perspectiva de género
 - 2.2.1. Primer paso: Definir nuestro sueño
 - 2.2.2. Segundo paso: ¿Cuál es nuestro principal problema?
 - 2.2.3. Tercer paso: análisis de actores involucrados
 - 2.2.4. Cuarto paso: Un objeto concreto y realizable
 - 2.2.5. Quinto paso: seleccionemos la mejor alternativa
 - 2.2.6. Sexto paso: ¿Cómo lo haremos?
 - 2.2.7. Séptimo paso: Escribamos el proyecto en el formato

BIBLIOGRAFIA





SESIÓN 3. SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DE PROYECTOS CON PERSPECTIVA DE GÉNERO

Presentación

1. LA EVALUACIÓN: UNA LÓGICA, UNA ÉTICA Y UNA VOLUNTAD
2. LA PARTICIPACIÓN Y EL ENFOQUE DE GÉNERO, LAS CLAVES DEL PROCESO
3. LOS OJOS BIEN ABIERTOS Y LOS LENTES BIEN PUESTOS EN LA FASE DE EJECUCIÓN Y SEGUIMIENTO
 - 3.1. El seguimiento a proyectos y los lentes de género
 - 3.2. Los indicadores: las señales hacia la equidad
 - 3.3. La formulación de indicadores con perspectiva de género
4. LA EVALUACIÓN CON LENTES DE GÉNERO

BIBLIOGRAFIA

SESIÓN 4. LOS PROYECTOS DE GÉNERO Y LAS APUESTAS POR LA EQUIDAD

Presentación

1. EL GÉNERO EN EL TRABAJO SECTORIAL
 - 1.1. La relación del género con la salud
 - 1.2. Algunas consideraciones de género al hablar de educación
 - 1.3. El Género y su relación con el Medio Ambiente
2. LOS PROGRAMAS DE GÉNERO Y LAS APUESTAS POR LA EQUIDAD
 - 2.1. Comité de mujeres de la ACIT, Inzá - Cauca
 - 2.2. Algunas estrategias utilizadas en Latinoamérica para abordar la violencia contra las mujeres
 - 2.3. El Proyecto de Salud Sexual y Reproductiva en el Magdalena Medio

BIBLIOGRAFÍA

INDICES MÓDULO 4 GÉNERO Y CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍAS

SESIÓN 1. GÉNERO, CIUDADANÍA Y DERECHOS HUMANOS

Presentación

1. HABLEMOS DE CIUDADANÍAS

1.1. Comprensión de la ciudadanía partiendo de nuestra realidad

1.2. ¿Por qué pensar la ciudadanía desde el género?

1.3. ¿Cuáles son los orígenes del concepto de ciudadanía?

1.4. Criticas a la ciudadanía clásica

2. DERECHOS HUMANOS, GÉNERO Y CIUDADANÍA

2.1. Derechos humanos: características e implicaciones

2.1.1. La dignidad humana va primero

2.1.2. Los derechos humanos son algo más que una declaración de principios

3. A MODO DE CONCLUSIÓN: QUE EL SEXO Y EL GÉNERO NO LIMITEN EL DISFRUTE PLENO DE LOS DERECHOS A MUJERES Y HOMBRES

GLOSARIO

BIBLIOGRAFIA



SESIÓN 2. ROMPIENDO BARRERAS ENTRE LO PRIVADO Y LO PÚBLICO

Presentación

1. LA SEPARACIÓN PÚBLICO / PRIVADO: BASE DE EXCLUSIÓN DE LAS MUJERES PARA EL EJERCICIO DE SU CIUDADANÍA
 - 1.1. Orígenes y consolidación de la separación entre lo público y lo privado
 - 1.2. Cómo opera esa exclusión de las mujeres de lo político
 - 1.3. Derribando los muros de la exclusión que separan lo público de lo privado
2. TRANSFORMACIONES EN LOS DERECHOS HUMANOS GRACIAS A LAS LUCHAS DE LAS MUJERES CONTRA LA DUALIDAD PÚBLICO / PRIVADO
 - 2.1. Los derechos humanos son un cuerpo vivo de declaraciones y acuerdos
 - 2.2. Los derechos humanos requieren condiciones que los hagan aplicables
 - 2.3. Ejemplos de la ruptura público / privado en algunas declaraciones internacionales a favor de la mujer

BIBLIOGRAFIA



SESIÓN 3. PARTICIPACIÓN POLÍTICA: INCLUSIÓN Y REPRESENTACIÓN

Presentación

1. ¿QUÉ VAMOS A ENTENDER POR INCLUSIÓN?
2. OTROS LOGROS LEGALES PARA AFIANZAR LA PARTICIPACIÓN Y LA INCLUSIÓN DE LAS MUJERES
3. ¿QUÉ NOS DICEN LAS CIFRAS SOBRE LA INCLUSIÓN DE LAS MUJERES COLOMBIANAS EN CARGOS PÚBLICOS?
 - 3.1. Inclusión por elección popular
 - 3.2. Inclusión por designación
4. LA INCLUSIÓN ES NECESARIA, PERO ADEMÁS SE REQUIERE LA REPRESENTACIÓN
5. OBSTÁCULOS PARA LA PARTICIPACIÓN POLÍTICA DE LAS COLOMBIANAS
6. ¿CUÁLES SON LAS POSIBLES SOLUCIONES PARA MEJORAR LA PARTICIPACIÓN POLÍTICA DE LAS MUJERES?

BIBLIOGRAFIA



SESIÓN 4. MUJERES COMO SUJETAS POLITICAS: PONTENCIANDO LA EQUIDAD DE GÉNERO

Presentación

1. CUESTIONANDO ALGUNOS PREJUICIOS SOBRE EL PODER
 - 1.1. ¡Solo unas pocas personas tienen poder y otras, la mayoría, no tienen!
 - 1.2. ¡El poder es malo, corrupto, no me interesa!
 - 1.3. ¡El poder siempre es imposición, dominación!
 - 1.4. Tipos de poder
2. EL EMPODERAMIENTO
 - 2.1. ¿A quiénes debemos esta idea y de dónde surgió?
 - 2.2. ¿Quiénes pueden constituir esas bases que se empoderan?
 - 2.3. ¿A qué se refiere el empoderamiento?
 - 2.4. Tres dimensiones del empoderamiento
 - 2.5. ¿Cómo lograr el empoderamiento?
3. AUTONOMÍA
4. A MODO DE CONCLUSIÓN: LA EQUIDAD DE GÉNERO
SERÁ POSIBLE EN LA MEDIDA EN QUE LAS MUJERES SEAN
SUJETAS POLÍTICAS

BIBLIOGRAFÍA



5. APUNTES METODOLÓGICOS DE LA ESCUELA

Con el ánimo de ilustrar el proceso pedagógico desarrollado durante el año de trabajo de la **Escuela para la construcción de Equidad de género**, seleccionamos un ejemplo de la metodología utilizada durante una actividad pedagógica, en cada uno de los módulos.

Módulo 1. Sesión 4. Violencia contra las mujeres, realidad cotidiana y global	
Descripción de la actividad	Materiales
<p>Tiempo: 1 hora</p> <p>Plenaria general en la que las y los asistentes invierten su propio sexo a la hora de participar en la plenaria</p> <p>Dado que el tema de la violencia contra las mujeres requiere de una importante dosis de sensibilidad para ser comprendido en toda su dimensión, se propone que esta plenaria general de reflexión y análisis invite a <i>que los varones piensen en términos de lo que crean que es ser mujer y ser mujer víctima de la violencia masculina</i> para expresar sus opiniones al respecto. Igualmente, se convoca a que <i>las mujeres piensen y hablen como creen que lo hacen los hombres cuando se refieren a este tema</i>.</p> <p>Al final, quien haga de facilitador o facilitadora, enfatizará en las diferentes perspectivas y sensibilidades que surgen cuando se piensan las circunstancias que viven las mujeres y las mujeres víctimas de la violencia de género.</p>	<p>Papelógrafo y marcadores</p>

Módulo 2. Sesión 2. Resistencias en Construcción	
Descripción de la actividad	Materiales
<p>Tiempo: 1 hora y 30 minutos</p> <p>Representación corporal de los significados del término “resistencia”</p> <p>A partir de una breve reflexión sobre el concepto de <i>resistencia social</i> y en particular, de la palabra “resistencia”, se invita a las y los asistentes a que se organicen en tres grupos mixtos y cada uno de ellos tome un significado en particular, de la siguiente manera:</p> <p>Grupo 1: La palabra <i>resistencia</i> como sinónimo de “aguantar”</p> <p>Grupo 1: La palabra <i>resistencia</i> entendida como “oposición”</p> <p>Grupo 3: La palabra <i>resistencia</i> como sinónimo de “transformación”</p> <p>Cada grupo tiene 45 minutos para organizar su representación teatral con los materiales que se les ha suministrado y 10 minutos adicionales para hacer su presentación frente al grupo asistente.</p> <p>Al final, quien haga de facilitador o facilitadora, hará una breve reflexión en torno de los contenidos de las representaciones y la manera como en la vida cotidiana se conjugan múltiples significados de este concepto.</p>	<p>Telas, mínimo vestuario, témperas, pinceles, cuerdas de colores, palos, cartulinas, papel, maquillaje, marcadores.</p>





Módulo 3. Sesión 2. La perspectiva de género en los proyectos	
Descripción de la actividad	Materiales
Tiempo: 2 horas Utilización de Herramientas de Análisis de Género. El ejercicio consiste en comprender la utilidad de las herramientas de análisis de género para la etapa de diagnóstico de un proyecto o una situación. Se hacen cinco grupos y cada uno lee la parte correspondiente a su herramienta en la cartilla del módulo 3 sesión 2 páginas 17 a 30. Grupo 1. Perfil de actividades p. 17 a 21 Grupo 2. Matriz de acceso y control de recursos y beneficios p. 21 a 25 Grupo 3. Perfil de necesidades prácticas e intereses estratégicos p. 25 a 27 Grupo 4. Perfil de toma de decisiones p. 27 a 30 Grupo 5. Perfil de la posición de mujeres y hombres en la sociedad. P. 27 a 30 Una vez leído el material, cada grupo escoge una situación real o ficticia para aplicar el instrumento a través de una matriz que se señala en la cartilla. En plenaria se presenta el resultado del ejercicio, con énfasis en la utilidad de la herramienta, más que en la veracidad del ejemplo sobre el cual se reconstruye la información. La presentación puede incluir juegos de roles y las carteleras con la síntesis del ejercicio. En plenaria el facilitador o facilitadora puede ampliar la información sobre alguna de las herramientas y discutir la utilidad de las mismas según la experiencia de trabajo. Una variación del ejercicio es hacerlo en la comunidad de cada quien y completar las matrices con datos reales.	Papel periódico, marcadores de colores Cartilla módulo 3 sesión 2 p. 17 a 30

Módulo 4. Sesión 2. Rompiendo barreras entre lo privado y lo público	
Descripción de la actividad	Materiales
Tiempo: 2 horas 30 minutos El voto femenino en Colombia: vivencias de la exclusión e inclusión políticas Preparación previa del lugar donde se está trabajando. (no se incluye en el tiempo) - Desocupar salón y organizar mesas o pupitres de trabajo en forma similar a la sala del Congreso o del Consejo municipal - Sin cerrar la puerta colocar en hilo o cabuya una trama que obstruya el fácil acceso de la entrada al salón, para que sea necesario agacharse o saltar. - En la parte de afuera cercana a la puerta colocar carteleras con recortes de revistas o periódicos de alusivos a la época de la lucha del voto de las mujeres, con fotos, según lo que se tenga. Desarrollo de la actividad pedagógica 1. Invitar al grupo a leer y observar las carteleras, si es posible con una música de fondo el himno nacional, del departamento o del municipio. 2. Invitarles al ingreso sin que rompan la barrera y a ocupar alguna de las sillas 3. Orientar la reflexión sobre la experiencia con preguntas como: ¿Cómo fue el ingreso al salón?; ¿Qué significado tienen las cuerdas puestas en la entrada?; ¿Qué temas se exponían en las carteleras?; ¿Qué les llamo la atención especialmente?; ¿En qué época sucedieron esos hechos?; ¿Cuál es la relación entre el voto femenino, la entrada al salón y la forma de organización del salón? 4. Video-foro “ Ciudadanía Plena ” sobre el tema del voto y la participación política de las mujeres en Colombia. Una vez presentado el video orientar la reflexión y ampliar con comentarios. 5. En grupos de 3 o 4 personas leer del módulo 4, sesión 2 de las páginas 2 a la	Hilo o cabuya o cuerdas, chinchas y cinta de enmascarar, cartulinas, papel, marcadores, Fotocopias de recortes de periódicos o revistas de la época, fotos.
Profundizar la reflexión sobre la separación entre lo público y lo privado y la necesidad de romper estas barreras.	



Un apoyo didáctico utilizado durante el desarrollo de las sesiones fue el material audiovisual representado en los siguientes videos y películas, importantes para suscitar la reflexión; copias de estas fueron entregadas a cada participante.

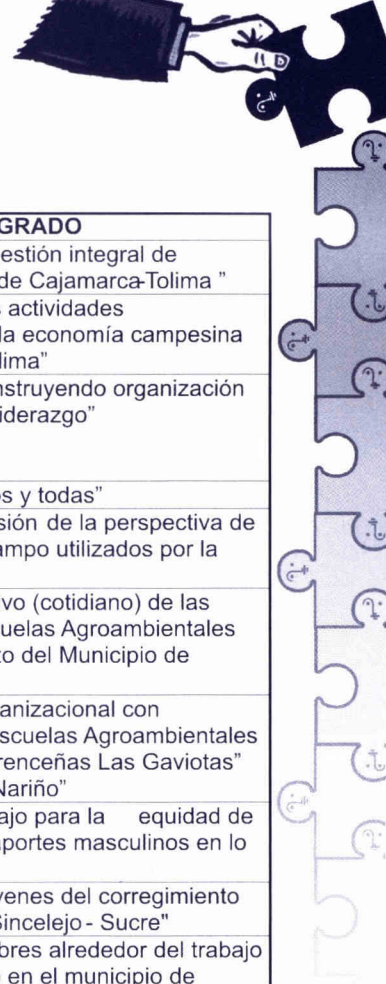
Material audiovisual utilizado

Módulo	Sesión/Tema	Título	Duración/ País/año/autoría
Módulo 1	Sesión 1 Desigualdades de género, clase, etnia	<i>Dolores Cacuango</i>	20 min., Ecuador, 2004, Andrés Sánchez
	Sesión 2 Las identidades	<i>Las mujeres de verdad tienen curvas</i>	90 min., USA, 2002, Patricia Cardoso
	Sesión 4 Violencia contra las mujeres	<i>Te doy mis Ojos</i>	106 min, España, 2003, Iciar Bollain
Módulo 2	Sesión 1 El modelo de desarrollo	<i>La isla de las flores</i>	12 minutos, Brasil, 1989, Jorge Furtado
	Sesión 3 La globalización	<i>Turbulencias</i>	50 min., Canadá, 1997, Carole Poliquin
	Sesión 4 Los TLC y sus impactos de género	<i>El hambre no aguanta más</i> <i>El burro amarrado</i>	26 min., México, 2003, Marco Antonio Díaz. 22 min., Nicaragua, 2004, Grupo Mecate
Módulo 3	Sesión 4 Proyectos de género	<i>Mujeres de cerca</i>	40 min., Colombia, 2006, ACIT, colectivo feminista Proyecto Pasos
Módulo 4	Sesión 2 Ciudadanía para las colombianas	<i>Ciudadanía Plena</i>	25 min, Colombia, 1998, Cine Mujer
	Sesión 3 Obstáculos para la participación política de las mujeres	<i>Mujer y Política</i>	25 min, Colombia, 1998, Cine Mujer

6. TRABAJOS DE GRADO DE LOS Y LAS ESTUDIANTES

El eje articulador del desarrollo pedagógico de la Escuela fue la realización de un trabajo de grado. Dicho trabajo comenzó a perfilarse durante la segunda sesión presencial y se concibió como un ejercicio práctico que de manera individual o grupal podía hacer cada estudiante, según sus capacidades y contexto. A continuación se presenta el listado de los trabajos de grado





INTEGRANTES	TRABAJO DE GRADO
Jorge Adrián Rubiano Páez, Pascual Muñoz Monroy Harvy Rodríguez Ortiz	"Participación de la mujer en la gestión integral de residuos sólidos en el municipio de Cajamarca-Tolima " "Valoración y visibilización de las actividades reproductivas de las mujeres en la economía campesina en el municipio de Cajamarca-Tolima"
Bella Milena Mosquera Valencia, Oscar Fernando Cobo, Clara Mabel Andrade Andrade, Olga Lucía González.	"Campesinos y ca mpesinas construyendo organización desde el ejercicio del poder y el liderazgo"
Laura Gisell Ordóñez Mesa	"La educación superior para todos y todas"
Socorro Niyireth Canaval Quintana, Yesmi Yohanna Trujillo Salazar	"Análisis y evaluación de la inclusión de la perspectiva de género en los instrumentos de campo utilizados por la Corporación Semillas de Agua"
Leidy Danyelly Meneses Bolaños, Dionaira Mamián Guamanga, Doris Omaira Piamba	"Valoración del trabajo reproductivo (cotidiano) de las mujeres campesi nas de dos Escuelas Agroambientales del Corregimiento de San Lorenzo del Municipio de Bolívar – Cauca"
Antonio Alvarado, Alba Sonia Córdoba, Alba Delgado, Sigifredo Carlosama	"Fortalecimiento productivo y organizacional con Perspectiva de Género de tres Escuelas Agroambientales de la "Red Social de Familias Lorenceñas Las Gaviotas" del Municipio de San Lorenzo – Nariño"
Cristian David Díaz Ruiz	"Métodos y herramientas de trabajo para la equidad de género en la CSA, visibilizando aportes masculinos en lo rural"
Yecenia Lidueña	"Capacitación en género para jóvenes del corregimiento de San Martín del Municipio de Sincelajo - Sucre"
Ariosto Papamija	"Organización de mujeres y hombres alrededor del trabajo artesanal con equidad de género en el municipio de Patía"
Olga Truque, Leonel Ruiz	"Sensibilización en equidad de género en la escuela ambiental del CIS Cálido"
Yolanda Cometa	"Obstáculos para participación comunitaria de las mujeres de la vereda El Carmelo del municipio de Cajibío"
Janeth Esmeralda Urrutia	"Diagnóstico sobre la Autonomía económica de las mujeres en el corregimiento de El Cabuyo, Resguardo Quintana"
Hernando Mosquera	"Diagnóstico sobre las condiciones de equidad de género en las familias de su vereda"
Olga Zona	"Acciones para mejorar el nivel de autoestima y la convivencia de las integrantes de Asomua en Anaime, Cajamarca"
Cielo Báez y Celmira Hende	"Investigación cualitativa y cuantitativa de la autonomía económica de las mujeres campesinas del corregimiento de Anaime en el municipio de Cajamarca"
Omar Flor y Soraya Flor	"Diagnóstico de la Participación comunitaria de las mujeres de la Pedregosa"
Yamileth Ocoró	"Dificultades para la participación de las mujeres en la Junta de Acción comunal de Alsacia"
Osmo Galíndez	"El género e n la interculturalidad de las expresiones artísticas del macizo colombiano"

